

Klassik Radio AG

Reuters: KA8G.DE

Bloomberg: KA8:GR

Rating: Buy Risiko: Mittel
Kurs: EUR 8,90
Kursziel: EUR 12,30 (bisher EUR 6,50)

EBITDA trotz Start-up-Belastungen aus Streaming

Nach vorläufigen Zahlen erzielte Klassik Radio im Geschäftsjahr 2017 einen Konzernumsatz in Höhe von EUR 14,0 Mio. und ein EBITDA von über EUR 1,6 Mio. Die Marge erreichte damit das Niveau des Vorjahres von rund 11,5%, obwohl Klassik Radio Start-up-Aufwendungen für den Musik-Streaming-Dienst in nach u. E. mittlerer sechsstelliger Höhe zu verarbeiten hatte. Wir haben nach dem Start des Musik-Streaming-Dienstes und dem damit verbundenen Einstieg in ein werbeunabhängiges Geschäftsmodell unser dreistufiges DCF-Entity-Modell grundsätzlich überarbeitet. Während wir für das laufende Jahr noch mit operativen Verlusten rechnen, erwarten wir ab 2019e positive Ergebnisbeiträge aus dem Streaming-Dienst. Demzufolge erhöht sich unser aus einem dreistufigen DCF-Modell abgeleitetes Kursziel von EUR 6,50 auf EUR 12,30 je Aktie. In einer Monte Carlo-Simulation ergeben sich Bear-Case- und Bull-Case-Werte von EUR 10,10 bzw. EUR 14,00. Auch nach der deutlichen Outperformance der Aktie (+94,3% vs. DAX +10,5% LTM) bestätigen wir angesichts einer von uns auf Zwölf-Monats-Sicht erwarteten Kursentwicklung von 38,2% unser Buy-Rating für die Aktien der Klassik Radio AG.

Vorläufige Eckdaten für das Geschäftsjahr 2017

Angaben gemäß erzielte Klassik Radio im vergangenen Geschäftsjahr einen Konzernumsatz in Höhe von rund EUR 14,0 Mio. (Vorjahr: EUR 13,3 Mio.). Das starke Wachstum des ersten Halbjahres konnte damit in der zweiten Jahreshälfte nicht fortgeführt werden. Auf Jahressicht stiegen die Umsätze 2017 um rund 5,0%, nachdem sie im H1/2017 noch um 10,3% zugelegt hatten.

Das EBITDA verbesserte sich nach vorläufigen Zahlen von EUR 1,5 Mio. im Jahr 2016 auf über EUR 1,6 Mio. Die EBITDA-Marge erreichte damit etwa das Niveau des bisher erfolgreichsten Geschäftsjahres 2016 von 11,5%.

TABELLE 1: ECKDATEN DES ABGELAUFENEN GESCHÄFTSJAHRES 2017

GJ 2017		Berichtet	Erwartet	Δ
Umsatz	EUR Mio.	~14,000	14,379	~2,0%
YoY	%	~5,0%	7,8%	n/a
EBITDA	EUR Mio.	>1,6	1,7	n/a

QUELLE: UNTERNEHMENSANGABEN, SPHENE CAPITAL

EBITDA-Anstieg trotz Streaming Start-up-Belastungen

Die Eckzahlen für 2017 haben unsere Erwartungen vollumfänglich erfüllt. Trotzdem lohnt nach u. E. ein zweiter Blick: Mitte Dezember hat Klassik Radio unter dem Namen Klassik Radio Select einen eigenen Musik-Streaming-Dienst als abonnementbasiertes Geschäftsmodell gestartet. Während wir erst 2019e spürbare Umsatzbeiträge erwarten, entstanden nach u. E. 2017 laufende Start-up-Aufwendungen in mittlerer sechsstelliger Höhe. Bemerkenswert ist, dass Klassik Radio diese Kosten nicht nur kompensieren, sondern sogar einen Ergebnisanstieg und eine stabile Marge erwirtschaften konnte.

WKN/ISIN: 785747/DE0007857476
Indizes: -
Transparenz-Level: General Standard
Gewichtete Anzahl Aktien: 4,8 Mio.
Marktkapitalisierung: 42,9
Handelsvolumen/Tag: 2.000
Geschäftsbericht 2016: Ende April 2018

EUR Mio.	2016	2017e	2018e	2019e
Umsatz	13,3	14,1	15,9	19,0
EBITDA	1,5	1,6	2,0	3,0
EBIT	1,4	1,4	1,8	2,8
EBT	1,2	1,4	1,7	2,8
EAT	1,8	1,3	1,6	2,4

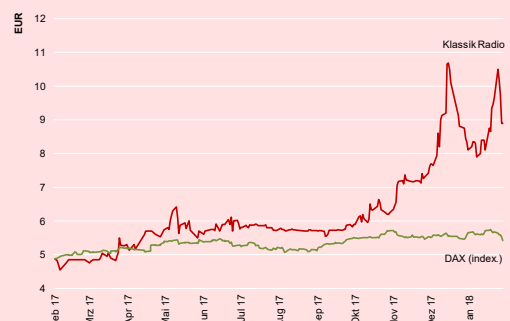
% vom Umsatz	2016	2017e	2018e	2019e
EBITDA	11,5%	11,6%	12,5%	16,0%
EBIT	10,3%	10,3%	11,3%	15,0%
EBT	9,3%	9,7%	10,9%	14,8%
EAT	13,7%	9,2%	10,1%	12,4%

Je Aktie/EUR	2016	2017e	2018e	2019e
EPS	0,38	0,27	0,33	0,49
Dividende	0,00	0,15	0,20	0,30
Buchwert	1,37	1,64	1,82	2,11
Cashflow	0,17	0,39	0,36	0,50

%	2016	2017e	2018e	2019e
EK-Quote	58,4%	68,5%	69,8%	73,1%
Gearing	18,1%	12,0%	1,9%	1,7%

x	2016	2017e	2018e	2019e
KGV	12,6	33,0	26,8	18,2
EV/Umsatz	1,85	3,06	2,66	2,15
EV/EBIT	18,0	29,8	23,5	14,4
KBV	3,5	5,4	4,9	4,2

EUR Mio.	2017e	2018e
Guidance: Umsatz	n/a	n/a
Guidance: EBITDA	n/a	n/a



QUELLE: UNTERNEHMENSANGABEN, SPHENE CAPITAL
PROGNOSEN

Susanne Hasler, CFA
+ 49 (89) 74443558 / +49 (176) 24605266
susanne.hasler@sphene-capital.de

TABELLE 2: ANPASSUNG UNSERER PROGNOSEN

		2017e			2018e		
		neu	alt	Δ	neu	alt	Δ
Konzernumsatz	KEUR	14.064	14.379	-2,2%	15.903	15.158	4,9%
EBITDA	KEUR	1.637	1.700	-3,7%	1.994	1.979	0,7%

QUELLE: SPHENE CAPITAL PROGNOSEN

Bestätigung unserer Gewinnschätzungen 2018e

Den vollständigen Jahresabschluss 2017 wird Klassik Radio Ende April vorlegen. Vor diesem Hintergrund haben wir unsere Prognosen nur leicht angepasst und rechnen 2018e mit einem etwas stärkeren Umsatzanstieg als 2017e, wobei 2018e erstmals – allerdings noch in geringem Umfang – Streaming-Erlöse einfließen werden, sowie mit einem überproportionalen Ergebnisanstieg.

Mit dem neuen Musik-Streaming-Dienst „Klassik Radio Select“ zeigt sich Klassik Radio nach u. E. einmal mehr als Vorreiter in der Nutzung der Chancen durch die Digitalisierung – rund sechseinhalb Jahre nach dem Einstieg in DAB+, der erfolgten Abschaltung zahlreicher UKW-Frequenzen außerhalb der Ballungsgebiete und dem Ausbau des Webradioangebots auf zuletzt 26 Online Only-Channels.

Konsequente Digitalisierungsstrategie ...

Mitte Dezember erfolgte wie angekündigt der Startschuss für den neuen Musik-Streaming-Dienst „Klassik Radio Select“. Damit setzt Klassik Radio nicht nur die Digitalisierungsstrategie – nach dem Einstieg in DAB+ vor rund sechseinhalb Jahren, der Abschaltung von UKW-Frequenzen außerhalb der Ballungsgebiete und dem Ausbau des Webradioangebots auf 26 Online Only Channels – konsequent fort, sondern startet ein vollkommen neues Geschäftsfeld, das sich durch sein abonnementgestütztes Geschäftsmodell grundsätzlich vom werbefinanzierten Radiokerngeschäft unterscheidet.

Konsequente Fortführung der Digitalisierungsstrategie

... in der klar abgegrenzten Nische klassischer und gehobener Musik

Damit wird Klassik Radio grundsätzlich in Wettbewerb zu den weitaus größeren Streaming-Dienstleistern wie Spotify, Apple Musik, Google Play und Deezer treten und sich zugleich neu in den Markt drängenden Playern stellen. In diesem Umfeld ist es nach u. E. von entscheidender Bedeutung, zügig nennenswerte Zugriffszahlen und Reichweiten zu gewinnen, um im intensiven Wettbewerb um Abonnementkunden als Marke für den „feinen“ Musikgeschmack wahrgenommen zu werden. Im Gegensatz zu seinen Wettbewerbern verfolgt Klassik Radio eine klar abgegrenzte Nischenstrategie. Wir sehen dabei folgende unternehmensbezogenen Stärken bzw. Genre-bezogene Chancen:

- ☞ **Markenstärke:** Klassik Radio grenzt sich innerhalb der deutschen Audio-Landschaft durch seine besondere Identität und Kompetenz als deutschsprachiger Klassiksender ab.
- ☞ **Große Hörerbasis:** Die Marke Klassik Radio verfügt im deutschsprachigen Raum über eine nach u. E. stabile und auch treue Hörerschaft. Klassik Radio erreicht allein in Deutschland über 4,0 Mio. Hörer (Weitester Hörerkreis). Für das Online Audio-Angebot wurden im dritten Quartal 2017 rund 2,2 Mio. Sessions im In- und Ausland gemessen.
- ☞ **Lizenzvereinbarungen mit allen großen Musiklabels.** Anders als bei (Internet-) Radio können die Nutzungsrechte für Audio-Streaming nicht über die Verwertungsgesellschaften (GVL) lizenziert werden, sondern nur mit ausdrücklicher Einwilligung der jeweiligen Tonträgerhersteller. Klassik Radio hat im vergangenen halben Jahr Lizenzvereinbarungen mit den großen Musiklabels Warner, Sony, Universal (inklusive Deutsche Grammophon) sowie Naxos getroffen. Nach unserer Kenntnis ist Klassik Radio der einzige deutsche Radiosender, der entsprechende Vereinbarungen getroffen hat und damit auf den Content der Labels zugreifen kann.
- ☞ **Darbietung in kuratierten Sendern:** Im komplexen Genre der klassischen Musik – individuelle Aufnahmen aus u. a. verschiedenen Epochen (Stilrich-

tungen), Aufnahmen mehrteiliger Werke oder einzelner Sätze mit je nach Aufnahme unterschiedlichen Tempi und Charakteren durch verschiedene Künstler und Rolleninterpreten, Dirigenten, Chöre, Orchester und Instrumente – nimmt Klassik Radio die Abonnenten gewissermaßen an der Hand, nach dem Motto: Finden statt suchen. Musikgrößen wie Rolando Villazón, Gotthilf Fischer und James Newton Howard kuratieren mit anderen Experten die Musikauswahl der einzelnen Sender. Insgesamt können die Abonnenten aus mehr als 100 Programmen wählen, inklusive dem Live-Programm ohne Werbung, und zusätzlich Textinformationen wie Nachrichten, Wetter, Kultur, Börse u. a. individuell zuschalten.

- Tiefes Repertoire an Musiktiteln:** Mit Angaben gemäß rund 40 Millionen Musiktiteln bietet Klassik Radio eine ebenso große Auswahl wie Apple Music, Deezer, Google Play Amazon Music und Napster, fokussiert allerdings auf die Genres Klassik, Oper, Filmmusik, Jazz und Lounge, was nach u. E. eine weitaus größere Tiefe des Klassik Radio Select-Musikrepertoires vermuten lässt.

Chancen in einem wachsenden Online-Audio-Segment ...

Im Jahr 2016 stieg das digitale Musikgeschäft in Deutschland um 24,2% auf EUR 604,0 Mio. Der Umsatzanteil am Gesamtmarkt verbesserte sich um 6,5 Prozentpunkte auf 37,9%. Noch dynamischer, mit einem Anstieg um 72,7%, entwickelten sich die Audio-Streaming Angebote. Sie erreichten damit für sich allein genommen bereits 24,1% des gesamten deutschen Musikmarktes. Audio-Streaming war 2016 erstmals das zweitstärkste Umsatzsegment nach der CD.

2016 setzte die Musikindustrie in Deutschland knapp 1,6 Mrd. EUR um (+3,0% YoY)

TABELLE 3: UMSATZ DIGITALER MUSIKVERKÄUFE IN DEUTSCHLAND

in EUR Mio.	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Download Singles & Alben	119	157	203	253	255	245	240	193
Download Musik Videos	2	2	2	2	2	2	1	1
Download Klingeltöne	9	7	8	3	2	2	2	2
Streaming-Abonnements	15	19	17	29	61	108	223	385
Anteil in %	9%	9%	7%	10%	19%	29%	46%	64%
Sonstiges	25	17	16	6	8	14	20	23
Gesamt	169	203	247	294	328	371	486	604

QUELLE: BUNDESVERBAND MUSIKINDUSTRIE

... mit steigender Akzeptanz kostenpflichtiger Angebote

Nach Einschätzungen der GfK-Musikmarktprognose wird sich dieser Trend in den kommenden Jahren fortsetzen. Bei einem lediglich moderaten Wachstum des Gesamtmusikmarktes wird Audio-Streaming seinen Umsatzanteil demnach bis 2021e auf 57% ausbauen; zusammen mit den Musik-Downloads soll der Marktanteil auf rund 61% ansteigen. Damit würde sich die bisherige Marktaufteilung in Deutschland zwischen physisch und digital (62,1% zu 37,9%) fast vollständig zu Gunsten der digitalen Angebote umkehren. Darüber hinaus sehen wir weitere branchenbezogene Chancen:

Audio-Streaming Dienste sind der am schnellsten wachsende Teilmarkt in der deutschen Musikindustrie

- Hoher Werbedruck in den Online-Audio Angeboten:** Die Netto-Werbeumsätze im Online-Audio-Markt in Deutschland sind nach übereinstimmenden Schätzungen des Goldmedia Webradiomonitors und der Fokusgruppe Audio im Bundesverband Digitale Wirtschaft (BVDW) im vergangenen Jahr um 40% von EUR 25,0 Mio. auf EUR 35,0 Mio. gestiegen. Im Zeitraum 2015-2019e rechnet Goldmedia mit einer CAGR der Online-Audio-Werbeumsätze von 38,7%. Durch das starke Wachstum der Werbeumsätze steigt der Werbedruck innerhalb der Angebote, weshalb die Hörer zunehmend bereit sein sollten, für werbefreie Inhalte zu bezahlen.
- Steigende Akzeptanz gegenüber kostenpflichtigen Angeboten:** Tatsächlich sinkt der Anteil der Hörer, die ausschließlich kostenlose Online-Audio Angebote nutzen, während der Anteil derjenigen wächst, die überwiegend kostenpflichtige bzw. kostenpflichtige und kostenfreie Angebote nutzen. Dabei liegt die von Goldmedia ermittelte Zahlungsbereitschaft von monatlich

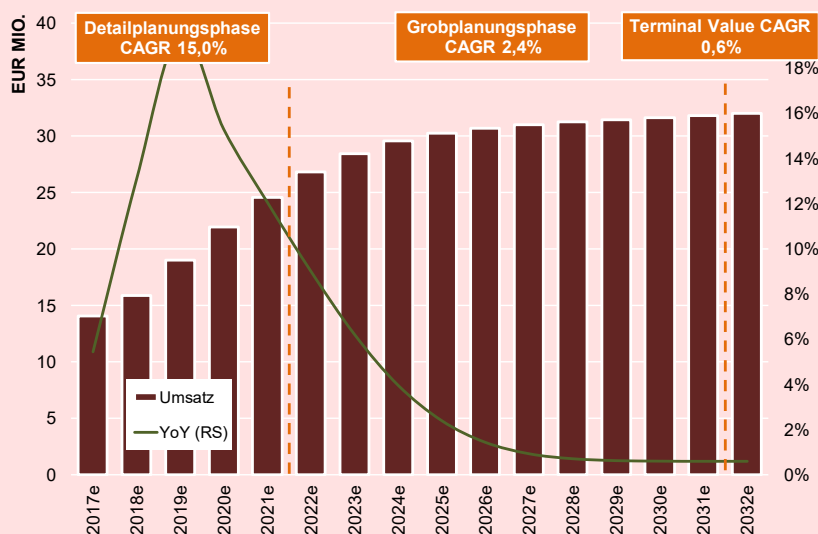
rund EUR 8,60 deutlich über dem Abonnementpreis für Klassik Radio Select von EUR 5,99 pro Monat.

Nach dem Start des Musik-Streaming-Dienstes und dem damit verbundenen Einstieg in ein neues werbeunabhängiges Geschäftsmodell haben wir unser dreistufiges DCF-Entity-Modell grundsätzlich überarbeitet. Dabei rechnen wir erst ab 2019e mit spürbaren Umsatzbeiträgen und einem positiven Ergebniseffekt. Dagegen erwarten wir 2018e nochmals laufende Start-up Aufwendungen, denen jedoch erste Umsatzbeiträge gegenüberstehen. Das Kursziel aus unserem DCF-Modell erhöht sich nach Einarbeitung des Streaming-Dienstes in unsere Schätzungen auf EUR 12,30 von EUR 6,50 je Aktie. In einer Monte Carlo-Simulation ergeben sich Bear-Case-Werte von EUR 10,10 und Bull-Case-Werte von EUR 14,00. Gegenüber dem letzten Schlusskurs von EUR 8,90 entspricht dies einem Base-Case-Kurspotenzial von 38,2%. Wir bestätigen daher unser Buy-Rating für die Aktien der Klassik Radio AG.

Basisannahmen für das DCF-Modell

In unserer Finanzprognose gehen wir davon aus, sich die Investitionen in den Digitalisierungsausbau, die wachsenden Durchdringung des Audio Werbemarktes und der Einstieg in den abonnentenbasierten Musik-Streaming-Dienst in einem starken Umsatz- und Ertragswachstum niederschlagen werden. Angesichts eines langfristig ausgerichteten Planungshorizonts sehen wir in einem dreistufigen DCF-Entity-Modell das adäquate Bewertungsverfahren für die Aktien der Klassik Radio AG.

ABBILDUNG 1: UMSATZ UND UMSATZWACHSTUM IM DCF-MODELL



Die durchschnittlichen jährlichen Umsatzwachstumsraten während der Grobplanungsphase belaufen sich laut unserer Schätzung auf 2,4%. Für die abschließende Phase des Terminal Value haben wir ein durchschnittliches jährliches Wachstum von 0,6% veranschlagt, der aktuellen Rate des risikolosen Zinses.

QUELLE: SPHENE CAPITAL PROGNOSEN

Wachstumsannahmen des DCF-Modells

Wir unterstellen für unser dreistufiges DCF-Modell folgende Wachstumsannahmen:

- ③ Der **Phase 1** des DCF-Modells (Detailplanungsphase) legen wir zunächst unsere detaillierten Umsatz-, Ertrags-, Cashflow- und Bilanzplanungen bis zum Jahr 2021e zugrunde und erwarten durchschnittliche jährliche Wachstumsraten der Konzernumsätze 2017-21e in Höhe von 15,0%.
- ③ In der anschließenden zehnjährigen **Phase 2** (Grobplanungsphase), die 2031e endet, haben wir eine CAGR der Nettoumsätze von 2,4% veranschlagt. Ferner haben wir während der Grobplanungsphase unterstellt, dass sich die wichtigen Performance-Kennzahlen einem langfristig durchsetzbaren Niveau annähern werden.

- ☉ Für die abschließende **Phase 3** des Terminal Value, in der Wachstum per Definition nur noch ohne das Eingehen operativer Risiken möglich ist, setzen wir als Wachstumsrate den quasi-risikolosen Zins zehnjähriger Bundesanleihen in Höhe von derzeit 0,6% an.

Für unser DCF-Modell unterstellen wir im Einzelnen,

- ☉ dass sich die **EBIT-Margen** von 10,3% in 2017e auf 24,5% (Peak Margins) in 2032e sukzessive erhöhen. Voraussetzung für diese Entwicklung ist, dass die angestrebte Audio-Werbemarktdurchdringung und die Etablierung des Musik-Streaming-Dienstes gelingen. Für den anschließend beginnenden Terminal Value haben wir operative Margen (EBIT) von 20,0% unterstellt.
- ☉ eine im Zeitablauf rückläufige **Investitionsquote** bezogen auf die Nettoerlöse, was sich durch einen zunehmenden Reifegrad des Geschäftsmodells rechtfertigen lässt;
- ☉ dass sich der **Grenzsteuersatz** nach dem Abbau der steuerlichen Verlustvorträge an dem für Klassik Radio geltenden kombinierten Steuersatz von 31,1% orientiert;
- ☉ ein aus Fundamentalfaktoren abgeleitetes **beta**, das wir unverändert bei 1,1 sehen und das sich aus nachstehenden Faktoren zusammensetzt:

TABELLE 4: ABLEITUNG DES FUNDAMENTAL BETA

Diversifizierungsgrad	0,00
Wettbewerbsintensität	0,50
Reife des Geschäftsmodells	0,00
Regulatorische Risiken	0,00
Finanzielle Risiken	0,00
Risiken der Unternehmensprognose	0,50
Markt-beta	1,00
Fundamental-beta	1,10

QUELLE: SPHENE CAPITAL

- ☉ eine statistische **Insolvenzwahrscheinlichkeit** im Terminal Value von 2,8% pro Jahr; die wir aus einem von uns ermittelten impliziten Small Caps Rating von aktuell BBB und einer unterstellten Recovery Rate von 10,0% ableiten;
- ☉ dass die Freien Cashflows von Klassik Radio zunächst mit durchschnittlichen gewichteten Kapitalkosten (**WACC**) von 5,1% diskontiert werden. Diese setzen sich aus dem quasi-risikolosen Zins von 0,6%, ermittelt aus der Rendite langfristiger (zehnjähriger) Bundesanleihen, dem oben abgeleiteten Fundamental-beta von 1,1 und einer implizit berechneten und monatlich zu adjustierenden impliziten Risikoprämie für den Gesamtmarkt (geometrischer Mittelwert) von derzeit 3,8% zusammen. Darüber hinaus haben wir einen Small Caps-Aufschlag von 2,0% angesetzt, der sich aus der Abhängigkeit vom Management (1,0%) und einer Liquiditätsprämie der Aktie (1,0%) zusammensetzt. Mit einem von uns für Klassik Radio unterstellten synthetischen Rating von BBB rechnen wir aktuell mit einer Risikoprämie für das Fremdkapital von 3,0%. Abschließend gehen wir davon aus, dass Klassik Radio eine Zielkapitalstruktur für die Marktwerte von Eigen- und Fremdkapital von 60%/40% anstrebt;
- ☉ dass Klassik Radio in der Phase des **Terminal Value Kapitalkosten** haben wird, die sich von denen anderer reifer Unternehmen nicht unterscheiden; demzufolge unterstellen wir während der Grobplanungsphase einen sukzessiven Anstieg der WACC von derzeit 5,1% auf dann 5,6% (was auf Basis der aktuellen Zinssätze einer durchschnittlichen Equity Risk Premium von 500 Basispunkten entsprechen würde).

TABELLE 5: WACC 2018E

Kosten Eigenkapital nach CAPM	%	4,8%
Risikoloser Zinssatz einer 10-Jahres Bundesanleihe	%	0,6%
Beta		1,10
Erwartete Risikoprämie	%	3,8%
Small Cap-Prämie	%	2,0%
Management-Prämie	%	1,0%
Liquiditätsprämie	%	1,0%
Private Company-Prämie	%	0,0%
Zielkapitalstruktur	%	60,0%
Gewichteter Kapitalkostensatz des Eigenkapitals	%	4,1%
Kosten der Verschuldung	%	1,0%
Risikoloser Zinssatz einer 10-Jahres Bundesanleihe	%	0,6%
Risikoaufschlag Fremdkapital	%	3,0%
Kosten des Fremdkapitals	%	3,6%
Steuerquote	%	31,1%
Kosten des Fremdkapitals nach Steuern	%	2,5%
Zielkapitalstruktur	%	40,0%
WACC basierend auf Marktwerten	%	5,1%

QUELLE: SPHENE CAPITAL PROGNOSEN

Auf Sicht von zwölf Monaten ergibt unser Base Case-Szenario ein Kursziel von EUR 12,30 je Aktie

Anhand dieser Angaben ermitteln wir das DCF-Modell für Klassik Radio (Details siehe Anhang), aus dem sich ein Wert des Eigenkapitals von EUR 12,30 je Aktie (bislang EUR 6,50) ergibt. Aus dem ermittelten Enterprise Value von EUR 61,1 Mio. werden mit EUR 24,0 Mio. rund 39,9% aus dem Terminal Value abgeleitet, EUR 6,6 Mio. bzw. 30,5 aus den in den Detail- bzw. Grobplanungsphasen erwirtschafteten Cashflows.

Das DCF-Modell ergibt ein Kursziel von EUR 12,30 je Aktie

TABELLE 6: DCF-MODELL – ZUSAMMENFASSUNG DER ERGEBNISSE

Barwert Terminal Value	EUR Mio.	24,0
in % des Enterprise Value	%	39,3%
Barwert FCFF Detailplanungsphase	EUR Mio.	6,6
in % des Enterprise Value	%	10,8%
Barwert FCFF Grobplanungsphase	EUR Mio.	30,5
in % des Enterprise Value	%	49,9%
Enterprise Value	EUR Mio.	61,1
Finanzschulden	EUR Mio.	-1,0
Excess Cash	EUR Mio.	-0,9
Wert des Eigenkapitals	EUR Mio.	59,2
Anzahl Aktien	Mio.	4,8
Wert des Eigenkapitals je Aktie	EUR	12,30

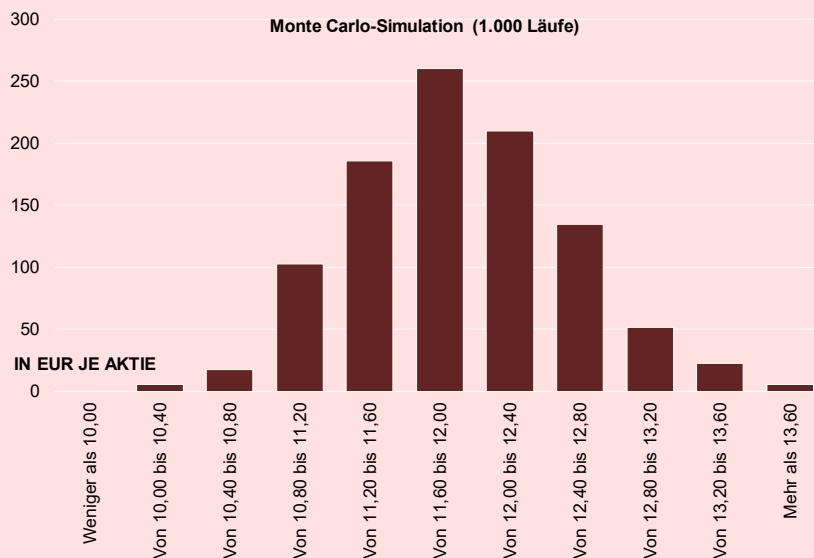
QUELLE: SPHENE CAPITAL PROGNOSEN

Erweiterte Szenarioanalyse anhand einer Monte Carlo-Simulation

In der nachfolgenden Abbildung 2 wurden die Grenzwerte für die Wachstumsrate während der Grobplanungsphase und des Terminal Value, noch weiter ausgedehnt und insgesamt rund 1.000 Kombinationen der beiden Parameter getestet und ausgewertet. Insgesamt zeigt sich, dass Equity Values von unter EUR 10,10 bzw. über EUR 14,00 je Aktie durch Kombinationen der beiden Variablen Umsatzwachstumsrate während der Grobplanungsphase und Free Cashflow-

Wachstumsrate im Terminal Value nicht erreicht werden können.

ABBILDUNG 2: HISTOGRAMM AUS DER MONTE CARLO-SIMULATION



Die Szenarioanalyse basiert auf den dem Modell zugrundeliegenden Prämissen, wobei Abweichungen in der durchschnittlichen jährlichen Wachstumsrate während der Grobplanungsphase und dem Terminal Value vorgenommen wurden. Das Ergebnis ist eine rechtsschiefe Verteilung mit einem Modus bei Werten des Eigenkapitals zwischen EUR 11,60 und EUR 12,00 je Aktie.

QUELLE: SPHENE CAPITAL PROGNOSEN

Kursziel EUR 12,30 je Aktie

Bei Erreichung unseres (Base Case-Szenario) Kurszieles wäre die Klassik Radio-Aktie mit folgenden Multiples bewertet:

TABELLE 7: BEWERTUNGSMULTIPLIKATOREN AKTUELL VS. KURSZIEL

	Bewertung zu aktuellem Kurs		Bewertung zu Kursziel EUR 12,30	
	2018e	2019e	2018e	2019e
KGV	26,8x	18,2x	37,0x	25,2x
EV/Umsatz	2,66x	2,15x	3,69x	3,02x
EV/EBIT	23,5x	14,4x	32,6x	20,2x
KBV	4,9x	4,9x	6,8x	5,8x

QUELLE: SPHENE CAPITAL PROGNOSEN

Chancen und Risiken

Chancen für unser Kursziel sehen wir

- ⑤ insbesondere im Fall einer stärker als von uns erwarteten Dynamisierung der Buchungsauslastung durch die Mediaagenturen und
- ⑤ werbewirksamer Steigerungen der Reichweiten, nicht zuletzt vor dem Hintergrund der anhaltenden Schärfung des Senderprofils und den Verbesserungen sowie dem Ausbau des Radioprogramms.
- ⑤ Während UKW gegenwärtig die wichtigste Säule der Übertragung und Finanzierung des Senders durch Werbeeinnahmen ist, wird der Erfolg des Geschäftsmodells nach unserer Einschätzung mittelfristig zunehmend an der Positionierung des Senders in den digitalen Radioformen DAB+ und Online Audio gemessen werden.
- ⑤ Mit dem neuen Musik-Streaming-Dienst eröffnen sich nach unserer Einschätzung Chancen durch eine frühzeitige Positionierung in den klassischen und hochwertigen Musikgenres und der Übertragung der Stärke der Marke Klassik Radio in ein abonnementgestütztes Geschäftsmodell.

Risiken bestehen nach unserer Einschätzung

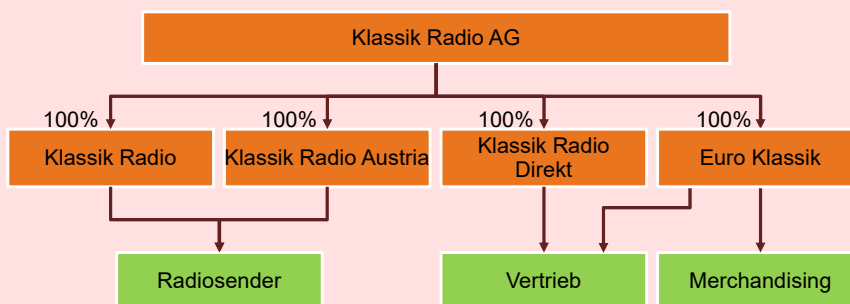
- Ⓢ bei einer Verschlechterung der konjunkturellen Gesamtlage: Radiowerbung ist ein stark zyklisches Geschäft. Ein rückläufiges Wirtschaftswachstum schlägt sich zeitnah in den Werbebudgets der Kunden nieder und könnte überdies ...
- Ⓢ ... die hohe Wettbewerbsintensität zwischen privaten und öffentlichen Werbezeitenvermarktern verschärfen bzw. zu noch mehr Rabattzugeständnissen führen (Ausweitung der Brutto-Netto-Schere).
- Ⓢ Ein spezifisches Unternehmens-Risiko sehen wir im hohen Fixkostenblock für den Senderbetrieb, der sich im Umfeld sinkender Werbebudgets der Agenturen negativ im Ergebnis durchschlagen würde. Über die Vertriebs-töchter Euro Klassik und Klassik Radio Direkt hält das Unternehmen den Kontakt zu den Mediaagenturen und den Werbekunden in eigener Hand, al-lerdings befinden sich beide Gesellschaften noch in der Aufbauphase. Die große Zahl regionaler und kleinerer Kunden hilft dagegen, Abhängigkeiten zu vermindern.
- Ⓢ Mit dem gestarteten Musik-Streaming-Dienst stellt sich Klassik Radio einem grundsätzlichen Wettbewerb zu weitaus größeren Unternehmen wie Spotify, Apple Musik, Google Play und Deezer. In diesem Umfeld ist es nach unserer Einschätzung von entscheidender Bedeutung, zügig nennenswerte Zugriffszahlen zu gewinnen, um im intensiven Wettbewerb um Abonnementkunden als Marke für den „feinen“ Musikgeschmack wahrgenommen zu werden.

Unternehmensprofil

Klassik Radio ist ein Pure Play im Radiosegment. Mit der organisatorischen Neuaufstellung wurden die Strukturen für eine gezielte organische Wachstums-offensive geschaffen. Im oligopolistisch geprägten deutschen Radiomarkt, der eine zielgruppengenaue Ansprache durch die werbetreibende Industrie nur ein-geschränkt ermöglicht und von tendenziell stagnierenden Nettowerbeerlösen geprägt ist, sollte es Klassik Radio nach unserer Einschätzung gelingen, die be-stehende Lücke zwischen relativer Reichweite und dem Anteil an den Werbeer-lösen zu schließen. Auf der Grundlage der Alleinstellungsmerkmale der Marke Klassik Radio sollte es überdies möglich sein, die Reichweite des Senders im bestehenden UKW-Bereich zu vertiefen und von den neuen digitalen Übertra-gungsformen wie DAB+ und Online Audio zu profitieren. Mitte Dezember 2017 erfolgte mit dem neuen Musik-Streaming-Dienst der Einstieg in ein abonne-mentbasiertes Geschäftsmodell.

ABBILDUNG 3: ORGANIGRAMM

D



QUELLE: UNTERNEHMENSANGABEN, SPHENE CAPITAL

Gewinn- und Verlustrechnung, 2007/08-2012/13

		2007/08	2008/09	2009/10*	2010/11	2011/12	2012/13
Umsatzerlöse*	kEUR	14.917	15.570	11.127	9.689	9.756	10.451
YOY	%	12,5%	4,4%	-28,5%	-12,9%	0,7%	7,1%
Bestandsveränderungen	kEUR	234	134	0	0	0	0
Sonstige Erträge	kEUR	488	695	809	1.166	691	404
Aufwand für Personal	kEUR	-3.745	-3.861	-3.128	-2.532	-2.815	-2.645
in % vom Umsatz	%	-25,1%	-24,8%	-28,1%	-26,1%	-28,9%	-25,3%
Sonstige Aufwendungen	kEUR	-3.856	-4.439	-3.608	-3.505	-3.815	-3.386
in % vom Umsatz	%	-25,8%	-28,5%	-32,4%	-36,2%	-39,1%	-32,4%
EBITDA	kEUR	1.162	338	495	1.034	-141	620
in % vom Umsatz	%	7,8%	2,2%	4,4%	10,7%	-1,4%	5,9%
Abschreibungen	kEUR	-1.190	-490	-384	-270	-253	-253
EBIT	kEUR	-28	-152	110	764	-394	367
in % vom Umsatz	%	-0,2%	-1,0%	1,0%	7,9%	-4,0%	3,5%
Finanzergebnis	kEUR	-287	-360	-278	-143	-78	-72
EBT	kEUR	-315	-512	-168	621	-472	295
Steuern	kEUR	86	-76	187	61	-24	159
Steuerquote	%	-27,3%	14,8%	-111,1%	9,8%	5,1%	53,9%
Nettoergebnis vor Dritten	kEUR	-229	-588	19	682	-496	454
Anteile Dritter	kEUR	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Aufgegebene Geschäftsbereiche	kEUR	0,0	0,0	0,0	-20,0	0,0	0,0
Nettoergebnis nach Dritten	kEUR	-229	-588	96	662	-496	454
in % vom Umsatz	%	-1,5%	-3,8%	0,9%	6,8%	-5,1%	4,3%
Anzahl der Aktien	1.000	4.500	4.500	4.606	4.825	4.825	4.825
Anzahl der Aktien verwässert	1.000	4.526	4.526	4.635	4.902	4.825	4.825
EPS	EUR	-0,05	-0,13	0,02	0,14	-0,10	0,09
EPS verwässert	EUR	-0,05	-0,13	0,02	0,14	-0,10	0,09

* 2009/10 adjustiert ohne Verlag

QUELLE: UNTERNEHMENSANGABEN, SPHENE CAPITAL

Gewinn- und Verlustrechnung, RJ2013-2018e

		RJ2013*	2014	2015	2016	2017e	2018e
Umsatzerlöse*	kEUR	2.948	10.006	10.251	13.338	14.064	15.903
YOY	%	5,6%	239,4%	2,4%	30,1%	5,4%	13,1%
Bestandsveränderungen	kEUR	0	0	0	80	0	0
Sonstige Erträge	kEUR	116	489	584	539	490	498
Aufwand für Personal	kEUR	-735	-2.604	-2.974	-3.312	-3.677	-3.965
in % vom Umsatz	%	-24,9%	-26,0%	-29,0%	-24,8%	-26,1%	-24,9%
Sonstige Aufwendungen	kEUR	-725	-2.707	-4.350	-4.550	-4.682	-5.041
in % vom Umsatz	%	-24,6%	-27,1%	-42,4%	-34,1%	-33,3%	-31,7%
EBITDA	kEUR	462	1.029	-780	1.541	1.637	1.994
in % vom Umsatz	%	15,7%	10,3%	-7,6%	11,5%	11,6%	12,5%
Abschreibungen	kEUR	-70	-225	-168	-169	-194	-195
EBIT	kEUR	392	804	-948	1.372	1.443	1.799
in % vom Umsatz	%	13,3%	8,0%	-9,2%	10,3%	10,3%	11,3%
Finanzergebnis	kEUR	-24	-52	-95	-133	-77	-64
EBT	kEUR	368	752	-1.043	1.239	1.366	1.735
Steuern	kEUR	-14	-113	-233	592	-66	-131
Steuerquote	%	-3,8%	-15,0%	22,3%	47,8%	-4,8%	-7,5%
Nettoergebnis vor Dritten	kEUR	354	639	-1.276	1.831	1.300	1.604
Anteile Dritter	kEUR	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Aufgegebene Geschäftsbereiche	kEUR	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Nettoergebnis nach Dritten	kEUR	354	639	-1.276	1.831	1.300	1.604
in % vom Umsatz	%	12,0%	6,4%	-12,4%	13,7%	9,2%	10,1%
Anzahl der Aktien	1.000	4.825	4.825	4.825	4.825	4.825	4.825
Anzahl der Aktien verwässert	1.000	4.825	4.825	4.825	4.825	4.825	4.825
EPS	EUR	0,07	0,13	-0,26	0,38	0,27	0,33
EPS verwässert	EUR	0,07	0,13	-0,26	0,38	0,27	0,33

* Rumpfgeschäftsjahr Oktober bis Dezember

QUELLE: UNTERNEHMENSANGABEN, SPHENE CAPITAL PROGNOSEN

Bilanz, 2007/08-2012/13

		2007/08	2008/09	2009/10	2010/11	2011/12	2012/13
Langfristige Vermögenswerte	kEUR	8.553	8.287	8.096	6.854	6.817	7.003
Geschäfts- und Firmenwerte	KEUR	6.276	6.276	6.276	5.497	5.497	5.497
Sonstiges immaterielles Vermögen	KEUR	1.063	859	575	287	251	397
Sachanlagen	KEUR	526	587	471	351	380	261
Latente Steuererstattungsansprüche	KEUR	688	565	774	719	689	848
Kurzfristige Vermögenswerte	kEUR	5.529	4.146	5.395	2.131	1.759	1.904
Vorräte	KEUR	1.721	1.873	2.119	253	272	343
Forderungen L+L	KEUR	2.336	1.500	1.334	558	859	971
Übrige Ford./Sonstige Verm.	KEUR	433	473	539	507	512	567
Steueransprüche	KEUR	59	21	12	6	5	3
Zahlungsmittel	KEUR	980	279	1.391	807	111	20
Gesamt Aktiva	kEUR	14.082	12.433	13.491	8.985	8.576	8.907
Eigenkapital	kEUR	4.543	3.955	6.022	6.684	5.704	5.627
Gezeichnetes Kapital	KEUR	4.500	4.500	4.825	4.825	4.825	4.825
Kapitalrücklagen	KEUR	-2.527	-2.527	-881	-881	-881	-881
Gewinnrücklagen	KEUR	2.570	1.982	2.078	2.740	1.760	1.683
Minderheitenanteile	KEUR	0	0	0	0	0	0
Langfristige Schulden	kEUR	4.183	2.161	1.733	661	235	79
Finanzschulden	KEUR	3.875	1.967	1.574	610	195	0
Übrige Verbindlichkeiten	KEUR	123	53	53	0	0	0
Latente Steuerschulden	KEUR	185	141	106	51	40	79
Kurzfristige Schulden	kEUR	5.356	6.317	5.736	1.640	2.637	3.201
Finanzschulden	KEUR	1.300	2.633	2.346	385	671	1.455
Verbindlichkeiten L+L	KEUR	3.437	3.073	2.751	814	1.481	1.106
Rückstellungen	KEUR	251	189	110	41	48	43
Übrige Verbindlichkeiten	KEUR	360	396	508	377	415	587
Steuerschulden	KEUR	8	26	21	23	22	10
Gesamt Passiva	kEUR	14.082	12.433	13.491	8.985	8.576	8.907

QUELLE: UNTERNEHMENSANGABEN, SPHENE CAPITAL

Bilanz, RJ2013-2018e

		RJ2013	2014	2015	2016	2017e	2018e
Langfristige Vermögenswerte	kEUR	6.982	6.793	6.542	7.619	7.803	7.727
Geschäfts- und Firmenwerte	kEUR	5.497	5.497	5.497	5.497	5.497	5.497
Sonstiges immaterielles Vermögen	kEUR	389	341	310	578	709	638
Sachanlagen	kEUR	259	179	179	345	421	416
Latente Steuererstattungsansprüche	kEUR	837	776	556	1.179	1.156	1.156
Kurzfristige Vermögenswerte	kEUR	2.120	2.907	2.883	3.674	3.731	4.842
Vorräte	kEUR	353	315	305	252	260	273
Forderungen L+L	kEUR	1.018	1.326	1.372	1.909	1.610	1.821
Übrige Ford./Sonstige Verm.	kEUR	586	862	864	922	982	1.121
Steueransprüche	kEUR	3	37	37	20	-2	-5
Zahlungsmittel	kEUR	160	367	305	571	881	1.631
Gesamt Aktiva	kEUR	9.102	9.700	9.425	11.293	11.534	12.569
Eigenkapital	kEUR	5.981	6.041	4.765	6.596	7.896	8.776
Gezeichnetes Kapital	kEUR	4.825	4.825	4.825	4.825	4.825	4.825
Kapitalrücklagen	kEUR	-881	-881	-881	-881	-881	-881
Gewinnrücklagen	kEUR	2.037	2.097	821	2.652	3.952	4.832
Minderheitenanteile	kEUR	0	0	0	0	0	0
Langfristige Schulden	kEUR	75	789	343	1.197	950	170
Finanzschulden	kEUR	0	0	0	165	120	120
Übrige Verbindlichkeiten	kEUR	0	730	300	1.000	800	0
Latente Steuerschulden	kEUR	75	59	43	32	30	50
Kurzfristige Schulden	kEUR	3.046	2.870	4.317	3.500	2.688	3.623
Finanzschulden	kEUR	1.065	881	935	936	83	800
Verbindlichkeiten L+L	kEUR	1.197	1.202	1.631	1.432	1.480	1.673
Rückstellungen	kEUR	52	42	43	45	39	40
Übrige Verbindlichkeiten	kEUR	715	663	1.679	1.056	1.056	1.056
Steuerschulden	kEUR	17	82	29	31	30	53
Gesamt Passiva	kEUR	9.102	9.700	9.425	11.293	11.534	12.569

QUELLE: UNTERNEHMENSANGABEN, SPHENE CAPITAL PROGNOSEN

Bilanz (normalisierte Fassung), 2007/08-2012/13

		2007/08	2008/09	2009/10	2010/11	2011/12	2012/13
Langfristige Vermögenswerte	%	61%	67%	60%	76%	79%	79%
Geschäfts- und Firmenwerte	%	45%	50%	47%	61%	64%	62%
Sonstiges immaterielles Vermögen	%	8%	7%	4%	3%	3%	4%
Sachanlagen	%	4%	5%	3%	4%	4%	3%
Latente Steuererstattungsansprüche	%	5%	5%	6%	8%	8%	10%
Kurzfristige Vermögenswerte	%	39%	33%	40%	24%	21%	21%
Vorräte	%	12%	15%	16%	3%	3%	4%
Forderungen L+L	%	17%	12%	10%	6%	10%	11%
Übrige Ford./Sonstige Verm.	%	3%	4%	4%	6%	6%	6%
Steueransprüche	%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Zahlungsmittel	%	7%	2%	10%	9%	1%	0%
Gesamt Aktiva	%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Eigenkapital	%	32%	32%	45%	74%	67%	63%
Gezeichnetes Kapital	%	32%	36%	36%	54%	56%	54%
Kapitalrücklagen	%	-18%	-20%	-7%	-10%	-10%	-10%
Gewinnrücklagen	%	18%	16%	15%	30%	21%	19%
Minderheitenanteile	%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Langfristige Schulden	%	30%	17%	13%	7%	3%	1%
Finanzschulden	%	28%	16%	12%	7%	2%	0%
Übrige Verbindlichkeiten	%	1%	0%	0%	0%	0%	0%
Latente Steuerschulden	%	1%	1%	1%	1%	0%	1%
Kurzfristige Schulden	%	38%	51%	43%	18%	31%	36%
Finanzschulden	%	9%	21%	17%	4%	8%	16%
Verbindlichkeiten L+L	%	24%	25%	20%	9%	17%	12%
Rückstellungen	%	2%	2%	1%	0%	1%	0%
Übrige Verbindlichkeiten	%	3%	3%	4%	4%	5%	7%
Steuerschulden	%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Gesamt Passiva	%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

QUELLE: UNTERNEHMENSANGABEN, SPHENE CAPITAL

Bilanz (normalisierte Fassung), RJ2013-2018e

		RJ2013	2014	2015	2016	2017e	2018e
Langfristige Vermögenswerte	%	77%	70%	69%	67%	68%	61%
Geschäfts- und Firmenwerte	%	60%	57%	58%	49%	48%	44%
Sonstiges immaterielles Vermögen	%	4%	4%	3%	5%	6%	5%
Sachanlagen	%	3%	2%	2%	3%	4%	3%
Latente Steuererstattungsansprüche	%	9%	8%	6%	10%	10%	9%
Kurzfristige Vermögenswerte	%	23%	30%	31%	33%	32%	39%
Vorräte	%	4%	3%	3%	2%	2%	2%
Forderungen L+L	%	11%	14%	15%	17%	14%	14%
Übrige Ford./Sonstige Verm.	%	6%	9%	9%	8%	9%	9%
Steueransprüche	%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Zahlungsmittel	%	2%	4%	3%	5%	8%	13%
Gesamt Aktiva	%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Eigenkapital	%	66%	62%	51%	58%	68%	70%
Gezeichnetes Kapital	%	53%	50%	51%	43%	42%	38%
Kapitalrücklagen	%	-10%	-9%	-9%	-8%	-8%	-7%
Gewinnrücklagen	%	22%	22%	9%	23%	34%	38%
Minderheitenanteile	%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Langfristige Schulden	%	1%	8%	4%	11%	8%	1%
Finanzschulden	%	0%	0%	0%	1%	1%	1%
Übrige Verbindlichkeiten	%	0%	8%	3%	9%	7%	0%
Latente Steuerschulden	%	1%	1%	0%	0%	0%	0%
Kurzfristige Schulden	%	33%	30%	46%	31%	23%	29%
Finanzschulden	%	12%	9%	10%	8%	1%	6%
Verbindlichkeiten L+L	%	13%	12%	17%	13%	13%	13%
Rückstellungen	%	1%	0%	0%	0%	0%	0%
Übrige Verbindlichkeiten	%	8%	7%	18%	9%	9%	8%
Steuerschulden	%	0%	1%	0%	0%	0%	0%
Gesamt Passiva	%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

QUELLE: UNTERNEHMENSANGABEN, SPHENE CAPITAL PROGNOSEN

Cashflow-Statement, 2007/08-2012/13

		2007/08	2008/09	2009/10	2010/11	2011/12	2012/13
Konzernergebnis	KEUR	-229	-588	96	662	-496	454
Planmäßige Abschreibungen	KEUR	1.190	490	547	361	253	253
Verkauf nicht fortgeführte Bereiche	KEUR	0	0	12	-468	0	0
Veränderung der Rückstellungen	KEUR	139	-62	-79	-35	7	-5
Veränderung der latenten Steuern	KEUR	-26	79	-244	-84	26	-120
Δ Vorräte, Forderungen u. a. Aktiva	KEUR	-1.819	682	-178	239	-320	-198
Δ Verbindlichkeiten u. a. Passiva	KEUR	729	-380	-105	-460	667	322
Bereinigungen	KEUR	1.143	314	352	259	360	41
CFO	KEUR	1.127	535	401	474	497	747
Investitionen Immaterielles Vermögen	KEUR	-316	204	-74	-53	-48	-78
Investitionen Sachanlagen	KEUR	-1.394	-551	-44	-42	-198	-38
Investitionen Finanzanlagen	KEUR	0	0	0	0	0	0
Bereinigungen	KEUR	-828	41	-310	2.158	0	-95
CFI	KEUR	-2.538	-306	-428	2.063	-246	-211
FCF	KEUR	-1.411	229	-27	2.537	251	536
Barkapitalerhöhungen	KEUR	118	0	1.959	0	0	0
Δ Finanzverbindlichkeiten	KEUR	1.733	-575	-468	-2.878	-385	-455
Auszahlungen Dividende	KEUR	0	0	0	0	0	0
Bereinigungen	KEUR	0	0	0	0	-484	-531
CFF	KEUR	-523	-25	-352	-243	-78	359
		1.328	-600	1.139	-3.121	-947	-627
Δ Liquide Mittel	KEUR						
Liquide Mittel Anfang der Periode	KEUR	-83	-371	1.112	-584	-696	-91
Liquide Mittel Ende der Periode	KEUR	733	650	279	1.391	807	111
QUELLE: UNTERNEHMENSANGABEN, SPHENE CAPITAL							

Cashflow-Statement, RJ2013-2018e

		RJ2013	2014	2015	2016	2017e	2018e
Konzernergebnis	KEUR	354	639	-1.276	1.831	1.300	1.604
Planmäßige Abschreibungen	KEUR	70	225	168	169	194	195
Verkauf nicht fortgeführte Bereiche	KEUR	0	7	0	0	0	0
Veränderung der Rückstellungen	KEUR	9	-10	1	1	-6	1
Veränderung der latenten Steuern	KEUR	7	45	220	-634	21	20
Δ Vorräte, Forderungen u. a. Aktiva	KEUR	-65	-548	-38	-525	253	-361
Δ Verbindlichkeiten u. a. Passiva	KEUR	-33	-94	645	1	47	217
Bereinigungen	KEUR	1	31	38	58	77	64
CFO	KEUR	343	295	-242	824	1.886	1.740
Investitionen Immaterielles Vermögen	KEUR	-39	-72	-78	-363	-131	71
Investitionen Sachanlagen	KEUR	-21	-46	-58	-241	-270	-190
Investitionen Finanzanlagen	KEUR	0	0	0	-20	0	0
Bereinigungen	KEUR	-15	-10	0	80	0	0
CFI	KEUR	-75	-128	-136	-544	-401	-119
FCF	KEUR	268	167	-378	280	1.485	1.621
Barkapitalerhöhungen	KEUR	0	0	0	0	0	0
Δ Finanzverbindlichkeiten	KEUR	-120	-80	54	-238	-898	717
Δ Gesellschafterdarlehen	KEUR	0	730	300	274	-200	-800
Auszahlungen Dividende	KEUR	0	-579	0	0	0	-724
Bereinigungen	KEUR	-8	-31	-38	-50	-77	-64
CFF	KEUR	-128	40	316	-14	-1.175	-871
Δ Liquide Mittel	KEUR	140	207	-62	266	310	750
Liquide Mittel Anfang der Periode	KEUR	20	160	367	305	571	881
Liquide Mittel Ende der Periode	KEUR	160	367	305	571	881	1.631
QUELLE: UNTERNEHMENSANGABEN, SPHENE CAPITAL PROGNOSEN							

Auf einen Blick I, 2012/13-2018e

Key Data		2012/13	RJ2013	2014	2015	2016	2017e	2018e
Umsatz	kEUR	10.451	2.948	10.006	10.251	13.338	14.064	15.903
Rohertrag	kEUR	6.247	1.806	5.851	5.960	8.783	9.506	10.502
EBITDA	kEUR	620	462	1.029	-780	1.541	1.637	1.994
EBIT	kEUR	367	392	804	-948	1.372	1.443	1.799
EBT	kEUR	295	368	752	-1.043	1.239	1.366	1.735
Nettoergebnis	kEUR	454	354	639	-1.276	1.831	1.300	1.604
Anzahl Mitarbeiter		50	59	59	60	60	63	63
Je Aktie								
Kurs Hoch	EUR	5,60	5,15	5,11	4,26	5,01		
Kurs Tief	EUR	4,29	4,29	3,65	2,58	2,50		
Kurs Durchschnitt	EUR	5,00	4,72	4,50	3,62	0,25		
Schlusskurs	EUR	4,58	4,58	3,65	2,82	4,80	8,90	8,90
EPS	EUR	0,09	0,07	0,13	-0,26	0,38	0,27	0,33
BVPS	EUR	1,17	1,24	1,25	0,99	1,37	1,64	1,82
CFPS	EUR	0,15	0,07	0,06	-0,05	0,17	0,39	0,36
Dividende	EUR	0,00	0,12	0,00	0,00	0,00	0,15	0,20
Kursziel	EUR							12,30
Kursperformance (12M)	%							38,2%
Profitabilitätskennzahlen								
EBITDA-Marge	%	5,9%	15,7%	10,3%	n/a	11,5%	11,6%	12,5%
EBIT-Marge	%	3,5%	13,3%	8,0%	n/a	10,3%	10,3%	11,3%
EBT-Marge	%	2,8%	12,5%	7,5%	n/a	9,3%	9,7%	10,9%
Netto-Marge	%	4,3%	12,0%	6,4%	n/a	13,7%	9,2%	10,1%
FCF-Marge	%	5,1%	9,1%	1,7%	n/a	2,1%	10,6%	10,2%
ROE	%	8,1%	5,9%	10,6%	-26,8%	27,8%	16,5%	18,3%
NWC/Umsatz	%	2,0%	5,9%	4,4%	0,4%	5,5%	2,8%	2,6%
Pro-Kopf-Umsatz	kEUR	209,0	50,0	169,6	170,9	222,3	223,2	252,4
Pro-Kopf-EBIT	kEUR	7,3	6,6	13,6	-15,8	22,9	22,9	28,6
Wachstumsraten								
Umsatz	%	7,1%	5,6%	-4,3%	2,4%	30,1%	5,4%	13,1%
Rohertrag	%	7,7%	1,3%	-6,3%	1,9%	47,4%	8,2%	10,5%
EBITDA	%	n/a	53,5%	66,0%	n/a	n/a	6,3%	21,8%
EBIT	%	n/a	64,7%	119,1%	n/a	n/a	5,2%	24,6%
EBT	%	n/a	64,3%	154,9%	n/a	n/a	10,3%	27,0%
Nettoergebnis	%	n/a	53,9%	40,7%	n/a	n/a	-29,0%	23,4%
EPS	%	n/a	53,9%	40,7%	n/a	n/a	-29,0%	23,4%
CFPS	%	50,3%	n/a	-14,0%	n/a	n/a	129,0%	-7,8%
Bilanzkennzahlen								
Sachanlagevermögen	kEUR	7.003	6.982	6.793	6.542	7.619	7.803	7.727
Umlaufvermögen	kEUR	1.904	2.120	2.907	2.883	3.674	3.731	4.842
Eigenkapital	kEUR	5.627	5.981	6.041	4.765	6.596	7.896	8.776
Verbindlichkeiten	kEUR	3.280	3.121	3.659	4.660	4.697	3.638	3.793
EK-Quote	%	63,2%	65,7%	62,3%	50,6%	58,4%	68,5%	69,8%
Gearing	%	1,4%	1,3%	13,1%	7,2%	18,1%	12,0%	1,9%
Working Capital	kEUR	208	174	439	46	729	391	421
Capital Employed	kEUR	866	822	959	535	1.652	1.520	1.475

QUELLE: UNTERNEHMENSANGABEN, SPHENE CAPITAL PROGNOSEN

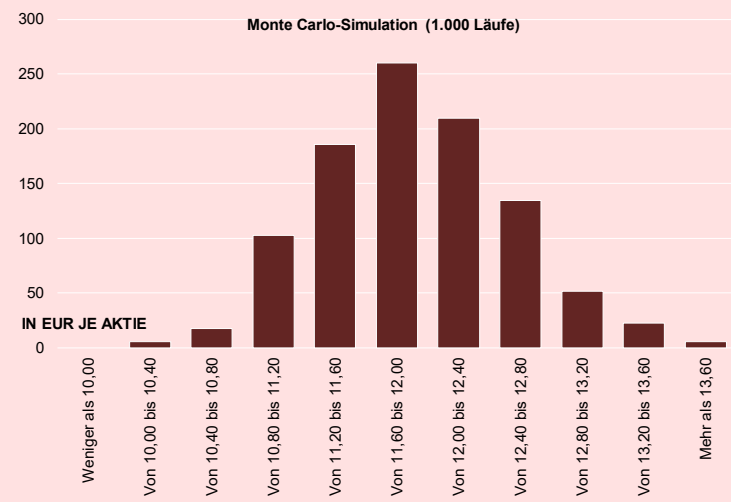
Auf einen Blick II, 2012/13-2018e

Enterprise Value		2012/13	RJ2013	2014	2015	2016	2017e	2018e
Anzahl Aktien	Mio.	4,8	4,8	4,8	4,8	4,8	4,8	4,8
Marktkapitalisierung Hoch	KEUR	27.020	24.849	24.656	20.555	24.173		
Marktkapitalisierung Tief	KEUR	20.699	20.699	17.611	12.449	12.063		
Marktkapitalisierung Durchschnitt	KEUR	24.125	22.774	21.713	17.467	1.206		
Marktkapitalisierung Schlusskurs	KEUR	22.099	22.099	17.611	13.607	23.160	42.943	42.943
Nettoverschuldung	KEUR	1.435	905	1.244	930	1.530	122	-711
Pensionsrückstellungen	KEUR	0	0	0	0	0	0	0
Anteile Dritter	KEUR	0	0	0	0	0	0	0
Finanzanlagen des AV	KEUR	0	0	0	0	0	0	0
Enterprise Value Hoch	KEUR	28.455	25.754	25.900	21.484	25.703		
Enterprise Value Tief	KEUR	22.134	21.604	18.855	13.378	13.592		
Enterprise Value Durchschnitt	KEUR	25.560	23.679	22.957	18.396	2.736		
Enterprise Value Schlusskurs	KEUR	23.534	23.004	18.855	14.536	24.690	43.064	42.231
Bewertungskennzahlen								
EV/Umsatz Hoch	x	2,72	8,74	2,59	2,10	1,93	n/a	n/a
EV/Umsatz Tief	x	2,12	7,33	1,88	1,31	1,02	n/a	n/a
EV/Umsatz Durchschnitt	x	2,45	8,03	2,29	1,79	0,21	n/a	n/a
EV/Umsatz Schlusskurs	x	2,25	7,80	1,88	1,42	1,85	3,06	2,66
EV/EBITDA Hoch	x	45,9	55,7	25,2	n/a	16,7	n/a	n/a
EV/EBITDA Tief	x	35,7	46,8	18,3	n/a	8,8	n/a	n/a
EV/EBITDA Durchschnitt	x	41,2	51,3	22,3	n/a	1,8	n/a	n/a
EV/EBITDA Schlusskurs	x	38,0	49,8	18,3	n/a	16,0	26,3	21,2
EV/EBIT Hoch	x	77,5	65,7	32,2	n/a	18,7	n/a	n/a
EV/EBIT Tief	x	60,3	55,1	23,5	n/a	9,9	n/a	n/a
EV/EBIT Durchschnitt	x	69,6	60,4	28,6	n/a	2,0	n/a	n/a
EV/EBIT Schlusskurs	x	64,1	58,7	23,5	n/a	18,0	29,8	23,5
KGV Hoch	x	59,5	70,2	38,6	n/a	13,2	n/a	n/a
KGV Tief	x	45,6	58,5	27,6	n/a	6,6	n/a	n/a
KGV Durchschnitt	x	53,1	64,3	34,0	n/a	0,7	n/a	n/a
KGV Schlusskurs	x	48,7	62,4	27,6	n/a	12,6	33,0	26,8
KBV	x	3,9	3,7	2,9	2,9	3,5	5,4	4,9
KCF	x	29,6	64,4	59,7	n/a	28,1	22,8	24,7
FCF-yield	%	2,4%	1,2%	0,9%	-2,8%	1,2%	3,5%	3,8%
Dividendenrendite	%	0,0%	2,6%	0,0%	0,0%	0,0%	1,7%	2,2%
Cashflow								
Operativer Cashflow	KEUR	747	343	295	-242	824	1.886	1.740
Investiver Cashflow	KEUR	-211	-75	-128	-136	-544	-401	-119
Free Cashflow	KEUR	536	268	167	-378	280	1.485	1.621
Finanz-Cashflow	KEUR	-627	-128	40	316	-14	-1.175	-871

QUELLE: UNTERNEHMENSANGABEN, SPHENE CAPITAL PROGNOSEN

DCF-Modell

		2018e	2019e	2020e	2021e	2022e	2023e	2024e	2025e	2026e	2027e	2028e	2029e	2030e	2031e	2032e	TV
Umsatz	EUR Mio.	15,9	19,0	21,9	24,6	26,8	28,4	29,6	30,3	30,7	31,0	31,2	31,4	31,6	31,8	32,0	32,0
YoY	%	13,1%	19,6%	15,3%	12,1%	9,0%	6,2%	4,0%	2,4%	1,4%	0,9%	0,7%	0,6%	0,6%	0,6%	0,6%	0,6%
EBIT	EUR Mio.	1,8	2,8	3,8	4,7	5,2	5,7	6,1	6,4	6,6	6,8	7,0	7,2	7,4	7,6	7,8	6,4
EBIT-Marge	%	11,3%	15,0%	17,4%	19,0%	19,5%	20,0%	20,5%	21,0%	21,5%	22,0%	22,5%	23,0%	23,5%	24,0%	24,5%	20,0%
Steuern	EUR Mio.	-0,1	-0,5	-1,0	-1,3	-1,6	-1,8	-1,9	-2,0	-2,1	-2,1	-2,2	-2,2	-2,3	-2,4	-2,4	-2,0
Steuerquote (τ)	%	7,3%	15,9%	27,4%	28,0%	31,1%	31,1%	31,1%	31,1%	31,1%	31,1%	31,1%	31,1%	31,1%	31,1%	31,1%	31,1%
Bereinigtes EBIT(1-τ)	EUR Mio.	1,7	2,4	2,8	3,4	3,6	3,9	4,2	4,4	4,6	4,7	4,9	5,0	5,1	5,3	5,4	4,4
Reinvestment	EUR Mio.	-0,5	-0,8	-0,8	-0,8	-0,7	-0,5	-0,4	-0,2	-0,1	-0,1	-0,1	-0,1	-0,1	-0,1	-0,1	-0,5
FCFF	EUR Mio.	1,1	1,5	2,0	2,6	2,9	3,4	3,8	4,2	4,4	4,6	4,8	4,9	5,1	5,2	5,3	3,9
WACC	%	5,1%	5,1%	5,1%	5,1%	5,1%	5,2%	5,2%	5,2%	5,3%	5,3%	5,4%	5,4%	5,5%	5,5%	5,6%	
Diskontierungssatz	%	100,0%	95,2%	90,6%	86,2%	82,0%	78,0%	74,2%	70,5%	66,9%	63,6%	60,3%	57,2%	54,2%	51,4%	48,7%	
Barwert der FCFF	EUR Mio.	1,1	1,5	1,8	2,2	2,4	2,7	2,8	2,9	3,0	2,9	2,9	2,8	2,7	2,7	2,6	
TV-Insolvenzwahrscheinlichkeit	%	2,8%															
Terminal Cost of capital	%	5,6%															
Barwert Terminal Value	EUR Mio.	24,0															
in % des Enterprise Value	%	39,3%															
Barwert FCFF Detailplanungsphase	EUR Mio.	6,6															
in % des Enterprise Value	%	10,8%															
Barwert FCFF Grobplanungsphase	EUR Mio.	30,5															
in % des Enterprise Value	%	49,9%															
Enterprise Value	EUR Mio.	61,1															
Finanzschulden	EUR Mio.	-1,0															
Excess Cash	EUR Mio.	-0,9															
Wert des Eigenkapitals	EUR Mio.	59,2															
Anzahl Aktien	Mio.	4,8															
Wert des Eigenkapitals je Aktie	EUR	12,30															



QUELLE: SPHENE CAPITAL PROGNOSEN

Diese Studie wurde erstellt durch die



Beim Kraftwerk 8 | 82065 Baierbrunn bei München | Deutschland | Telefon +49 (89) 74443558 | Fax +49 (89) 74443445

Disclaimer

Diese Studie wurde von der Sphene Capital GmbH erstellt und ist in der Bundesrepublik Deutschland nur zur Verteilung an Personen bestimmt, die im Zusammenhang mit ihrem Handel, Beruf oder ihrer Beschäftigung übertragbare Wertpapiere auf eigene Rechnung oder auf Rechnung anderer erwerben oder verkaufen. Diese Studie ist ausschließlich für den Gebrauch ihrer Empfänger bestimmt. Sie darf ohne schriftliche Zustimmung der Sphene Capital GmbH weder gänzlich noch teilweise vervielfältigt oder an Dritte weitergegeben werden. **Diese Studie dient lediglich Informationszwecken und wird auf vertraulicher Basis übermittelt. Die in dieser Studie behandelten Anlagemöglichkeiten können für bestimmte Investoren nicht geeignet sein, abhängig von dem jeweiligen Anlageziel und geplanten Anlagezeitraum oder der jeweiligen Finanzlage. Diese Studie kann eine individuelle Beratung nicht ersetzen. Bitte kontaktieren Sie den Investmentberater Ihrer Bank.**

Diese Studie darf in anderen Rechtsordnungen nur im Einklang mit dem dort geltenden Recht verteilt werden. Personen, die in den Besitz dieser Studie gelangen, sollten sich über die jeweils geltenden Rechtsvorschriften informieren und diese befolgen. Diese Studie oder eine Kopie von ihr darf im Vereinigten Königreich nur an folgende Empfänger verteilt werden: (a) Personen, die über berufliche Erfahrung in Anlagedingen verfügen, die unter Artikel 19(1) der „Financial Services and Markets Act 2000 (Financial Promotion) Order 2001“ (Verordnung über die Werbung für Finanzprodukte von 2001 im Rahmen des Gesetzes über Finanzdienstleistungen und Finanzmärkte von 2000) (die „Verordnung“) fallen, oder (b) Unternehmen mit umfangreichem Vermögen, die unter Artikel 49(2)(A) bis (D) der Verordnung fallen, sowie sonstige Personen, an die das Dokument gemäß Artikel 49(1) der Verordnung rechtmäßig übermittelt werden darf (alle diese Personen werden zusammen als „Relevante Personen“ bezeichnet). Jede Person, bei der es sich nicht um eine relevante Person handelt, sollte diese Studie und deren Inhalt nicht als Informations- oder Handlungsbasis betrachten.

Diese Studie stellt weder ein Angebot noch eine Einladung zur Zeichnung oder zum Kauf eines Finanzinstruments des analysierten Unternehmens oder zum Abschluss eines Beratungsvertrags dar. Weder diese Studie noch irgendwelche Bestandteile darin bilden die Grundlage irgendeines Vertrages oder anderweitiger Verpflichtungen irgendeiner Art. Sphene Capital GmbH und mit ihr verbundene Unternehmen lehnen jegliche Haftung für Schäden im Zusammenhang mit der Veröffentlichung und/oder Verwendung dieser Studie oder ihrer Inhalte ab. Weder Sphene Capital GmbH noch ein mit ihr verbundenes Unternehmen geben eine Gewährleistung oder Zusicherung hinsichtlich der Vollständigkeit und Richtigkeit der in dieser Studie enthaltenen Informationen ab. Eine unabhängige Überprüfung der verwendeten Informationen wurde nicht vorgenommen. Alle in dieser Studie enthaltenen Bewertungen, Stellungnahmen und Vorhersagen sind diejenigen des Verfassers dieser Studie, die im Zusammenhang mit seiner Research-Tätigkeit abgegeben werden. Sie entsprechen dem Stand der Erstellung dieser Studie und können sich aufgrund künftiger Ereignisse und Entwicklungen ändern. Weder der Sphene Capital GmbH noch einem mit der Sphene Capital GmbH verbundenen Unternehmen können solche Aussagen automatisch zugerechnet werden. **Eine zukünftige Aktualisierung der Analyse und Empfehlung ist terminlich nicht festgelegt und ihr Zeitpunkt grundsätzlich nicht absehbar; sie erfolgt jedoch in der Regel im Anschluss an die Veröffentlichungen entsprechender Finanzberichte. Sphene Capital GmbH behält sich das Recht vor, in der Studie geäußerte Meinungen jederzeit und ohne Vorankündigung zu widerrufen oder zu ändern.** Sphene Capital GmbH hat möglicherweise Studien veröffentlicht, die im Hinblick auf in dieser Studie enthaltene Informationen zu anderen Ergebnissen kommen. Diese Studien können die unterschiedlichen Annahmen und Herangehensweisen ihrer Verfasser reflektieren. Aussagen der Vergangenheit dürfen nicht als Indiz oder Garantie für nachfolgende Aussagen angesehen werden. Vielmehr werden hinsichtlich zukünftiger Aussagen weder explizit noch implizit Zusicherungen oder Garantien abgegeben.

Diese Studie wird über die branchenspezifischen Nachrichtenagenturen und Finanzportale sowie per Email an alle interessierten professionellen Investoren versandt, bei denen davon ausgegangen wird, dass sie ihre Anlageentscheidungen nicht in unangemessener Weise auf Basis dieser Studie treffen.

Zuständige Behörde: Bundesanstalt für Finanzdienstleistungsinformation (BaFin)

Bei den in dieser Studie genannten Wertpapierkursen handelt es sich um XETRA-Schlusskurse des dem Veröffentlichungstag der jeweiligen Studie vorangehenden Handelstages. Wird das Wertpapier nicht auf XETRA gehandelt, handelt es sich bei den in der Studie genannten Wertpapierkursen um den Schlusskurs des jeweiligen Börsenplatzes des dem Veröffentlichungstag der Studie vorangehenden Handelstages.

Anlageempfehlungen (für einen Anlagezeitraum von 12 Monaten)

Buy: Wir rechnen mit einem Anstieg des Preises des analysierten Finanzinstruments um mindestens 10%.
Hold: Wir rechnen mit einer Out-/ Underperformance zur Benchmark DAX um maximal 10%.
Sell: Wir rechnen mit einem Rückgang des Preises des analysierten Finanzinstruments um mindestens 10%.

Risikoeinschätzung (für einen Anlagezeitraum von 12 Monaten)

Unter der Risikoeinschätzung versteht Sphene Capital GmbH die geschätzte Eintrittswahrscheinlichkeit, dass das Ergebnis des analysierten Unternehmens von dem von Sphene Capital prognostizierten Ergebnis aufgrund von unternehmens- oder marktspezifischen Gegebenheiten um mehr als 20% abweicht:

Risiko	Geschätzte Eintrittswahrscheinlichkeit
Sehr hoch	>80%
Hoch	50-80%
Mittel	20-50%
Niedrig	<20%

Angaben zu möglichen Interessenkonflikten gemäß § 85 Absatz 1 WpHG und Artikel 20 Verordnung (EU) Nr. 596/2014 sowie Delegierte Verordnung (EU) 2016/958:

Gemäß § 85 Wertpapierhandelsgesetz und Finanzanalyseverordnung besteht u. a. die Verpflichtung, bei einer Finanzanalyse auf mögliche Interessenkonflikte in Bezug auf das analysierte Unternehmen hinzuweisen. Ein Interessenkonflikt wird insbesondere vermutet, wenn das die Analyse erstellende Unternehmen

- ☉ an dem Grundkapital des analysierten Unternehmens eine Beteiligung von mehr als 5% hält,
- ☉ in den letzten zwölf Monaten Mitglied in einem Konsortium war, das die Wertpapiere des analysierten Unternehmens übernommen hat,
- ☉ die Wertpapiere des analysierten Unternehmens aufgrund eines bestehenden Vertrages betreut,
- ☉ in den letzten zwölf Monaten aufgrund eines bestehenden Vertrages Investmentbanking-Dienstleistungen für das analysierte Unternehmen ausgeführt hat, aus dem eine Leistung oder ein Leistungsversprechen hervorging,
- ☉ mit dem analysierten Unternehmen eine Vereinbarung zu der Erstellung der Finanzanalyse getroffen hat,
- ☉ und mit diesem verbundene Unternehmen regelmäßig Aktien des analysierten Unternehmens oder von diesen abgeleitete Derivate handeln,
- ☉ oder der für dieses Unternehmen zuständige Analyst sonstige bedeutende finanzielle Interessen in Bezug auf das analysierte Unternehmen haben, wie z.B. die Ausübung von Mandaten beim analysierten Unternehmen.

Sphene Capital GmbH verwendet für die Beschreibung der Interessenskonflikte gemäß § 85 Absatz 1 WpHG und Artikel 20 Verordnung (EU) Nr. 596/2014 sowie Delegierte Verordnung (EU) 2016/958 folgende Keys:

Key 1: Das analysierte Unternehmen hat für die Erstellung dieser Studie aktiv Informationen bereitgestellt.

- Key 2:** Diese Studie wurde vor Verteilung dem analysierten Unternehmen zugeleitet und im Anschluss daran wurden Änderungen vorgenommen. Dem analysierten Unternehmen wurde dabei kein Research-Bericht oder -Entwurf zugeleitet, der bereits eine Anlageempfehlung oder ein Kursziel enthielt.
- Key 3:** Das analysierte Unternehmen hält eine Beteiligung an der Sphene Capital GmbH und/oder einem ihr verbundenen Unternehmen von mehr als 5%.
- Key 4:** Sphene Capital GmbH und/oder ein mit ihr verbundenes Unternehmen und/oder der Ersteller dieser Studie hält an dem analysierten Unternehmen eine Beteiligung in Höhe von mehr als 5%.
- Key 5:** Sphene Capital GmbH und/oder ein mit ihr verbundenes Unternehmen und/oder der Ersteller dieser Studie hat Aktien des analysierten Unternehmens vor ihrem öffentlichen Angebot unentgeltlich oder zu einem unter dem angegebenen Kursziel liegenden Preis erworben.
- Key 6:** Sphene Capital GmbH und/oder ein mit ihr verbundenes Unternehmen betreut die Wertpapiere des analysierten Unternehmens als Market Maker oder Designated Sponsor.
- Key 7:** Sphene Capital GmbH und/oder ein mit ihr verbundenes Unternehmen und/oder eine ihr nahestehende Person/nahestehendes Unternehmen und/oder der Ersteller dieser Studie war innerhalb der vergangenen 12 Monate gegenüber dem analysierten Unternehmen an eine Vereinbarung über Dienstleistungen im Zusammenhang mit Investmentbanking-Geschäften gebunden oder hat aus einer solchen Vereinbarung Leistungen bezogen.
- Key 8:** Sphene Capital GmbH und/oder ein mit ihr verbundenes Unternehmen hat mit dem analysierten Unternehmen eine Vereinbarung zu der Erstellung dieser Studie getroffen. Im Rahmen dieser Vereinbarung hat Sphene Capital GmbH eine marktübliche, vorab entrichtete Flat-Fee erhalten.
- Key 9:** Sphene Capital GmbH und/oder ein mit ihr verbundenes Unternehmen ist an den Handelstätigkeiten des analysierten Unternehmens durch Provisionseinnahmen beteiligt.
- Key 10:** Ein Mitglied der Sphene Capital GmbH und/oder der Ersteller dieser Studie ist Mitglied des Aufsichtsrates des analysierten Unternehmens.
- Key 11:** Sphene Capital GmbH und/oder ein mit ihr verbundenes Unternehmen und/oder der Ersteller dieser Studie hält an dem analysierten Unternehmen eine Nettoverkaufs- oder -kaufposition, die die Schwelle von 0,5% des gesamten emittierten Aktienkapitals des Unternehmens überschreitet.
- Key 12:** Sphene Capital GmbH und/oder ein mit ihr verbundenes Unternehmen war bei einer öffentlichen Emission von Finanzinstrumenten des Unternehmens federführend oder mitfederführend beteiligt.

Übersicht über die bisherigen Anlageempfehlungen (12 Monate):

Datum/Zeit Veröffentlichung:	Kursziel/Aktueller Kurs:	Anlageempfehlung:	Interessenskonflikte (Key-Angabe)
06.02.2018/08:00 Uhr	EUR 12,30/EUR 8,90	Buy, Gültigkeit 12 Monate	1; 2; 8
21.08.2017/09:15 Uhr	EUR 6,50/EUR 5,68	Buy, Gültigkeit 12 Monate	7; 8
26.06.2017/08:30 Uhr	EUR 6,50/EUR 5,90	Buy, Gültigkeit 12 Monate	7; 8
10.05.2017/12:35 Uhr	EUR 6,50/EUR 5,75	Buy, Gültigkeit 12 Monate	7; 8
06.02.2017/14:15 Uhr	EUR 5,90/EUR 4,66	Buy, Gültigkeit 12 Monate	7; 8

Ein Überblick über die Anlageempfehlungen der Sphene Capital GmbH ist abrufbar unter <http://www.sphene-capital.de>

Erklärungen gemäß § 85 Absatz 1 WpHG und Artikel 20 Verordnung (EU) Nr. 596/2014 sowie Delegierte Verordnung (EU) 2016/958: Informationsquellen

Die Studie basiert auf Informationen, die aus sorgfältig ausgewählten öffentlich zugänglichen Quellen stammen, insbesondere von Finanzdatenanbietern, den Veröffentlichungen des analysierten Unternehmens und anderen öffentlich zugänglichen Medien.

Bewertungsgrundlagen/Methoden/Risiken und Parameter

Für die Erstellung der Studie wurden unternehmensspezifische Methoden aus der fundamentalen Aktienanalyse, quantitative statistische Methoden und Modelle sowie Verfahrensweisen der technischen Analyse verwendet (inter alia historische Bewertungsansätze, Substanz-Bewertungsansätze oder Sum-Of-The-Parts-Bewertungsansätze, Diskontierungsmodelle, der Economic-Profit-Ansatz, Multiplikatorenmodelle oder Peergroup-Vergleiche). Bewertungsmodelle sind von volkswirtschaftlichen Größen wie Währungen, Zinsen, Rohstoffen und von konjunkturellen Annahmen abhängig. Darüber hinaus beeinflussen Marktstimmungen und politische Entwicklungen die Bewertungen von Unternehmen.

Gewählte Ansätze basieren zudem auf Erwartungen, die sich je nach industriespezifischen Entwicklungen schnell und ohne Vorwarnung ändern können. Folglich können sich auch auf den einzelnen Modellen basierende Empfehlungen und Kursziele entsprechend ändern. Die auf einen Zeitraum von zwölf Monaten ausgerichteten Anlageempfehlungen können ebenfalls Marktbedingungen unterworfen sein und stellen deshalb eine Momentaufnahme dar. Die erwarteten Kursentwicklungen können schneller oder langsamer erreicht werden oder aber nach oben oder unten revidiert werden.

Erklärung Compliance

Sphene Capital GmbH hat intern regelmäßige Vorkehrungen getroffen, um Interessenskonflikten hinsichtlich des analysierten Unternehmens vorzubeugen und mögliche Interessenskonflikte offen zu legen. Verantwortlich für die Einhaltung dieser Vorkehrungen ist Susanne Hasler, susanne.hasler@sphene-capital.de.

Erklärung der Ersteller der Studien

Alle in dieser Studie enthaltenen Bewertungen, Stellungnahmen und Vorhersagen entsprechen den Ansichten des Verfassers dieser Studie. Die Vergütung des Erstellers einer Studie hängt weder in der Vergangenheit, der Gegenwart noch in der Zukunft direkt oder indirekt mit der Empfehlung oder den Sichtweisen, die in der Studie geäußert werden, zusammen.

Diese Studie wurde am 05.02.2018 um 21:40 Uhr fertiggestellt. Letzter Kurs zum Zeitpunkt der Fertigstellung EUR 8,90